

芳志戸幹雄ギター・リサイタル

〈スペイン近代の夕〉

1976年11月27日 (三) 6時30分開演
石橋メモリアルホール

入場料 1,800円 (全自由席)

| | | |
|----|-----------|---------------|
| 曲目 | アルベニス | マラゲーニャ 作品165 |
| | S・デ・ラ・マーサ | アストゥリアス |
| | | ペテネーラ |
| | | ロンデーニャ |
| | ロドリーゴ | 祈禱と舞踏 |
| | モムポー | コムポステラ組曲 (全曲) |
| | ピポー | 歌と踊りオノネ |
| | ファリャ | ドビュッシー讃歌 |

わが国ギター界の未来を担う奏法とレパートリーを持つ知名派ギタリスト、スペインで2年数カ月を過ごした芳志戸の、心の奥にしまい込まれていたスペインを、いまはじめてわれわれは垣間見る。

1947年生れ。三木理雄、小原安正、セゴビア、J・トーマス、デ・ラ・マーサらに師事。1968年から70年にかけてスペイン留学。本年4月からNHK教育テレビ「ギターを弾こう」の講師を勤めているが、その教授法のユニークなことでも話題を呼んでいる。



予約券ご提出の方は、10月15日までに興券をお送りします。代金は同封の銀行振込用紙ご利用の上、お早目にご送金ください。現金書留の場合は、監理の都合上、振込用紙もいっしょにお送りください。

芳志戸幹雄ギター・リサイタル予約券

お名前

お電話

郵便番号

ご住所