

公開録画の予定

- 5月14日(水) 郵便貯金ホール
前橋汀子 (ヴァイオリニスト)
堤 剛 (チェリスト)
- 7月12日(土) 調布市市民福祉会館 (グリーン・ホール)
練木繁夫 (ピアニスト)
エドワルド・マータ (指揮者)

●招待券の申し込み

〒102 麴町郵便局私書箱50号 NTV私の音楽会 係
普通ハガキにご希望の日と枚数をかならずお書きください。
定員になりしだい締め切らせていただきますので、お早目にどうぞ。
なお、チケットは出来上りしだいお送りします。

●今後の放送予定(ステレオ放送)

4月19日(土) 松浦豊明(ピアニスト) / 4月26日(土) 小林一男(テノール歌手)
5月10日(土) 内田光子(ピアニスト) / 5月24日(土) 芳志戸幹雄(ギタリスト)


読売日響演奏会

■第164回定期演奏会
5月9日(金)午後7時 東京文化会館

4月16日(水)
郵便貯金ホール
PM6:15開場 6:45開演

NTV

第186回
内田光子
(ピアニスト)
ベートーヴェン——ピアノ協奏曲第2番
ほか



私の音楽会

MY-CONCERT

- インタビュー——丹羽正明
- 指揮——フォルカー・レニッケ
- 演奏——読売日本交響楽団

ロドリゴ——アランフェスの協奏曲
ほか
(ギタリスト)
第187回
芳志戸幹雄

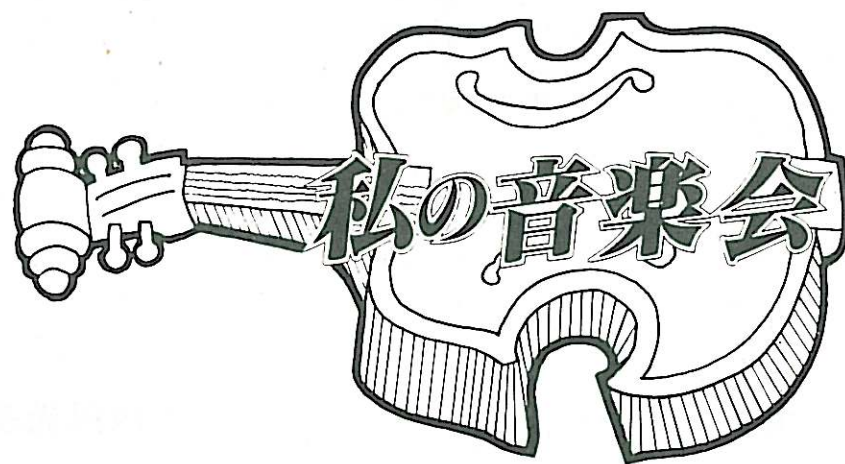
●前売券発売中

本日、ロビーでの発売に限り1割引きです。
後日のお申し込みは 電話 270-6191(読響事務局)へどうぞ。



NTV

MY-CONCERT No. 186, 187



インタビュアー：丹羽 正明
指 揮：フォルカー・レニッケ
演 奏：読売日本交響楽団

1980年4月16日(水) P.M 6:45 郵便貯金ホール

私の音楽会は土曜日(隔週が原則)午前9時~10時ステレオ放送です。

I

ギタリスト 芳志戸幹雄

カルロ・アルベルト・ピッツィーニ：三姉妹のための協奏曲
Carlo Alberto Pizzini : Concerto para tres Hermanas

II *Andante doloroso*

ホアキン・ロドリゴ：アランフェスの協奏曲
Joaquin Rodrigo : Concierto de Aranjues

I *Allegro con spirito*II *Adagio*III *Allegro gentile*

II

ピアニスト 内田光子

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：バガテル 作品126から2番と1番
Ludwig van Beethoven : Bagatells Op.126 n.2 & 1

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第2番変ロ長調 作品19
Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.2 in B^b major Op.19

I *Allegro con brio*II *Adagio*III *Rondo. Molto allegro*

芳志戸幹雄さんの略歴

- 1947年生れ。ギターを三木理雄、小原安正氏に、理論とピアノを林芳輝、山岸磨夫氏に師事。
- 1968年 デビュー・リサイタルを開く。また上智大学を中退し、スペインへ留学。サンティアゴ・デ・コンポステラで開かれる国際音楽講習会に奨学生として参加、マスター・クラスでサインス・デ・ラ・マーサ氏、イタリアのアレッサンドリアにてアリリオ・ディアス氏に師事。
- 1970年 帰国、東京および各地でリサイタルを開く。
- 1974年 日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会でピッツィーニの「三姉妹のためのギター協奏曲」を本邦初演する。
- 1976年 NHK教育テレビ「ギターを弾こう」の講師を務める。またレコード「芳志戸リサイタル」を発売。
- 1977年9月 スペイン文化省に招待され、ナルシソ・イエペスのレッスンをうけながらスペイン各地で演奏会を開く。
- 1978年 教則本を発売、6月には「クラシックギター入門I」をも発売、11月には武満徹の要請でパリの秋芸術祭に出演。
- 1979年 「クラシックギター入門II」「クラシックギター入門III、M.カルカッシ25練習曲」「ギター名曲集」を発売、またNHK教育テレビ「ギターを弾こう」の講師を再び務める。

内田光子さんの略歴

- 東京に生まれる。桐朋学園子供のための音楽教室に学び、松岡貞子氏に師事。
- 1961年 12才で渡欧。ウィーン・ミュージック・アカデミーにおいてリヒアルト・ハウザー教授に師事。
- 1963年 ウィーンで最初のリサイタルを開く。
- 1966年 ミュンヘン国際コンクール入賞。
- 1968年 最優秀賞を得てウィーン・ミュージック・アカデミーを卒業。
- 1969年 第3回ベートーヴェン国際コンクール第1位入賞。
- 1970年 一時帰国し、リサイタルを開く。
4月には再渡欧し、ステファン・アッシュケナー及びニキタ・マガロフの両氏に師事。
8月第8回ショパンコンクールにて第2位入賞。
以後ヨーロッパ各地にてリサイタルを開き、またイギリスのBBCをはじめ各地のテレビ、ラジオ放送にも出演。
- 1974年 福山賞を受賞。
- 1975年 リーズ国際ピアノコンクール第2位受賞。
- 1976年 レベントリット・コンクールで第2位受賞。