

奉祝 小原安正

第二部

小原安正先生古稀
記念コンサート

1984年6月2日(土) 6:00PM.
(3:00PMからの第一部は無料です。)

中野文化センターホール
主催：記念コンサート実行委員会
後援：(社)日本ギター連盟

小原安正先生古稀記念コンサート

第一部 小原ギター教室第62回発表会
第二部 記念コンサート

季節のごあがり
1都1道
あたらしく
ネットワーク・ボックス
(FOOTWORK Box)が加わりました。

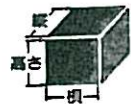
タイプ	沖 縄	南九州	北九州	中国・四国	関 西	中部・甲信越	関東・南東北	北陸・北東北	北 海 道
F	2,000	1,200	1,100	1,000	900	800	700	800	1,200
A	2,200	1,400	1,300	1,200	1,100	1,000	900	1,000	1,400
B	2,400	1,600	1,500	1,400	1,300	1,200	1,100	1,200	1,600

Fタイプ 縦・横・高さの合計が1m以内。重さは2kgまでです。

Aタイプ 縦・横・高さの合計が1m以内。重さは1個10kgまでです。
Bタイプ 縦・横・高さの合計が1.2m以内。重さは1個20kgまでです。
Cタイプ サイズに関係なく、1個の重さが20kgを超えるもの。

・重さ、大きさのいずれか一方がAタイプを超える場合は、Bタイプ扱いとなります。
・Cタイプの運賃はお問合せ下さい。 ・1個が1個の扱いになります。 ・離島は船運賃が加算されます。
★1kg当り2万円をこえる高価品は、お申し出ください。お申し出のない場合は、賠償の責を負いかねますのでご注意ください。

フットワーク
杉並センター



フットワーク
03(395)2109

東京都杉並区上井草2-34-26

1984年6月2日(土)

第一部 PM3:00開演

第二部 PM6:00開演

司会 関 光男

中野文化センターホール

主催 記念コンサート実行委員会

後援 社団法人 日本ギター連盟

記念コンサート実行委員会

今野有二 前川博信 曾我 傑 篠原正志

ごあいさつ

本日は皆様お忙しいところ、また御遠方からも多くの方々の御来場、御協力をいただきまして、心より厚く御礼申し上げます。

我国の大方のギタリストの師である小原安正先生古稀を記念する会が皆様と共に開催できますことは、この上もない喜びでございます。

先生には、今後益々御健康にて、素晴らしいギター音楽を御教授いただき、また文化のリーダーとしての更なる御活躍を続けられますこと、切に願ひまして、このコンサートをささやかな奉祝とさせていただきます。

記念コンサート実行委員会



◆ 小原安正 略歴

1954年スペイン外務省招待留学生としてマドリード国立音楽院に入り、ギターをサインス・デ・ラ・マーサに、またイタリアのシエナ音楽アカデミーに於てA・セゴビア、E・プジョール各氏に学び、学内のみならず個人的に彼らのレッスンを受ける。

その後スペイン、オランダ各地で邦人ギタリストとして初めての放送やリサイタルを行い日本の作品紹介にもつとめる。それら演奏はNHK等でも国内放送された。後、サンチアゴ・デ・コンポステーラのセゴビアクラスに二度入る。

ニューヨーク・カーネギーホールでのリサイタルをはじめ、欧米各地でのリサイタルやテレビ、ラジオに多数出演し、国内を含めて300回有余に及ぶ演奏会を行っている。

その間にも多くの執筆やレコーディング、NHK・TVギター教室講師を担当するなど、ほとんど活動の空白期を持たない。先鋭的活動を続けた「ギタリスト20世紀」を創始し、現代音楽シーンの大きな一角を占め、多くの作曲家、演奏家の参画を促して、ギターを含む音楽の創造に少なからぬ刺激を与えた。更に広く作曲奨励の為「武井賞」を設け、今日までに多くの作品を生む契機を創った。

ギター人口の底辺拡大とレベル向上、教育システムとその内容の前進を旨に、社団法人日本ギター連盟を創始し、同連盟主催のギターコンクールは現在、「東京国際ギターコンクール」として、今年で通算27回目の開催を数えることとなる。

総合的ギター文化を捉えたその視座は、楽器や楽譜等の流通も促進し、音楽の緒要素それぞれを活性化し、整備することに努めた。

教育では東京音楽アカデミーの監修者及び講師として、演奏録音、教則本を執筆する。

また、スペインのギタリストを多く日本に招き、ヘスス・ゴンサーレス・モイノー、ナルシソ・イエペス、サインス・デ・ラ・マーサ、カルメン・マリナー氏なども数度に及び紹介された。

海外在住の、また国際的ギタリストと呼ばれる多くのギタリストは氏の門下であり、今日の日本のギターレベルの高さを世界に示している。

多年の功績により1975年、スペイン政府よりスペイン文化功労勲章が与えられる。

(社)日本演奏連盟、その他にはギター以外の知人、友人を多く持ち、最近では彼らも含めて、国際平和を呼びかける様々な催しを開くに至る。

著書として「ギター大全集」「百万人のギター教室」その他教則本及び曲集多数が、また東芝、キング、ビクター、コロムビア、タクト他各社よりレコード多数が出版されている。

祝 辞

小原安正大兄の古稀によせて

荏 村 正 人

早稲田大学のマンドリンクラブで一緒に弾いてみた期間は極く短かったように思える。然し何となく虫が好いたというのか気が合ったというのか、大兄が社会に出られてからも確か高円寺の住いにはしばしば訪ねて行ったような気がする。

戦後どうい経路で又会えるようになったか覚えていないが、ともかくその時は、スペイン国の給費生として渡西し、セゴビアからギターの真髓を学びとって帰国し、押しも押されぬ大先生として君臨してゐた。奥様を質に入れて渡西し勉強されたその心意気が天性の資質に花開かせたものであろう。

大兄は素晴しく音感に勝れ美学に富みかつ生徒の能力を引き出すことが巧みで、故に多くの優秀なプレイヤーを輩出した。

今年古稀を迎えられたという。益々元気で斯界の為に活躍されんことを祈ってやまないものです。

小原安正先生

浜 田 滋 郎

数年前のこと、ギター専門誌からの依頼で、ギター曲に手をそめている日本の作曲家たちを歴訪したことがあった。その折にあらためて感じたことのひとつが、小原安正先生という存在の重味である。日本のすぐれたギター曲には、先生からの委嘱によって生まれたものがじつに多い。これはひとえに、先生にそなわった音楽家としての視野の広さ、識見の高さゆえである。

ご業績については短い言葉では述べきれないので、私の感じている先生のお人柄についてのみ一言させて頂こう。先生は広く深い情愛をお持ちの方である。先生ほど演奏会場でよくお目にかかる人はいない。若手ギタリストの会でも、まことにこまめに出てきておられる。ギターの世界に対する、これからの世代に対する深い慈しみの眼差しを、お後姿からさえ、私はいつも感じ取る。

先生が筆まめでいらっしゃるのも、暖かく豊かなお心の裏づけがあればこそである。私などでもたまには受賞などのことがあると、新聞の片隅にその記事を見つけられ、さっそくに意を尽したお祝いの言葉を贈ってくださるのは先生である。根が泣虫の私は、そんな時、思わず目頭に指をあててしまう。

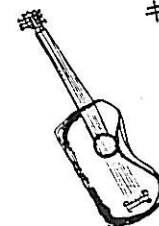
先生がこれからもますますご壮健に、芸術の、人生の師表でありつづけてくださることを祈ってやまない。

小原安正先生古稀を心より御慶び申し上げます

中野教室	中野区中野 中野駅より3分	381-6953
大手町産経学園ギター科	大手町 地下鉄大手町駅より1分	231-7171
横浜産経学園ギター科	横浜駅西口ジョイナス3階	045-311-4461
厚生年金会館ギター科	新宿区番衆町19	356-1111
蒲田産経学園ギター科	蒲田駅西口東急ビル7階	733-1585
小原聖子教室	川崎市多摩区上麻生1087-14 柿生駅より6分	044-987-2746
東京文化センター	豊島区東池袋3-1-3 サンシャインシティ ワールド・インポート・マーケット9F	987-2381~5

担当講師及び生徒一同

奉祝 小原安正先生古稀



ギターのことならお任せ下さい

- ギタルラ社はギター専門店です。ご希望通りのギターが必ずあります。
- ギタルラ社版ギターピースを、もうお持ちですか。
- 楽譜は音楽する人の財産です。ギタルラ社版はあなたの財産です。
- 洋譜も豊富です。備品も良いもののみ揃っています。
- ギターに関するどんな御相談にも応じます。
- ギタルラ社はあなたの店です。是非一度お越し下さい。

●定休日
毎週月曜日

ギター総合専門店 **ギタルラ社**
新宿区下落台3-17-49(目白駅徒歩4分) Tel 952-5515

想 出 の ひ と こ ま



●旧制中学時代
ハーモニカ・
クラブの仲間
と(前列右端)



●ギターの祭典にて
コンチェルトを演
奏

●サンチャゴ・デ・
コンポステラにて



●NHK
「ギター教室」
を担当



●来日のセゴビア
と共に

●父娘ジョイント
リサイタル



第一部 第62回小原ギター教室発表会プログラム

——午後3時開演——

●篠原正志クラス

1. 村瀬直子 向井耕平 青井美智子 安齋あかね 波多野雅子
……二つの舞曲(イスラエル民謡)
2. 安齋あかね 波多野雅子
……ワルツ(J. カルドーソ)
3. 安齋あかね 波多野雅子 向井耕平 篠原正志
……剣の舞(ハチャトウリアン)

●今野有ニクラス

4. 渡辺恭子…………… {サルタレロ(V. ガリレイ)
ワルツ(F. タルレガ)}
5. 渡辺 章……………小さなロマンス(L. ワルカー)
6. 佐藤二郎 片山芳子 佐々木愛子
渡辺弘基 今野有ニ
…………… {バッサカリエ(J. ボツシュ/小原安正編曲)
舟 唄(ナポリ民謡/吉田光三編曲)}

●前川博信クラス

7. 有川サチ 高野陽子
安武秀雄 椎橋文雄 前川博信
…………… {アンダンテ(L. カル)
白い恋人たち(F. レイ)}
8. 石塚元氣 前川博信
…………… {ちようちよう
ノルウエーの踊り(ノルウエー民謡)}
9. 坂本 裕 長元健太郎
…………… {おもいで(バイリー)
村のかじ屋}

10. 田中栄子 前川博信
………対話風二重奏曲(F. カルリ)
11. 東芝ギターサークル
金子芳子 谷川彰子 関 尚子 太田良子
川村美栄子 岡本久美子 伊豆井初美
勝連令子 西中昌子 徳川澄江 栗柴和代
前川博信
…………… {愛のファンタジー(V. コスマ)
アンド・アイ・ラブ・ユー・ソー(D. マグリーン)
涙のトッカータ(G. ロランド)}

●小原安正クラス

12. 岸ひさ子……………曲目未定
13. 高橋信子……………ソナティナより(M. トロバ)
14. 千葉 研……………サラバンテとブーレ(J.S. バッハ)
15. 大谷トミエ……………グノシエンヌ(E. サティ)
16. 三浦治樹……………みつばち(A. バリオス)
17. 真尾利夫……………グラナダ(I. アルベニス)
18. 鈴木明彦……………ハバナラ(E.S. テ・ラ・マーサ)

●小原聖子ギタースクール門下生有志

- …………… {夢 路
空に冴える星のように
ロマンス}

●賛助出演 柿生一族

- (伊東福雄 篠原正志 諫早俊夫 諫早佳子 石川洋子 他)
………ギターで綴る世界の音楽

●小原安正トーク・タイム

- 松本定芳 松本永美 松本佳秋 松本 匠
………涙のカノン(パッヘルベル)

- 小原安正 小原聖子 青柳雄彦 青柳亮太
青柳拓次 青柳祐作
………ベルスーズ(I. アルベニス)

●小原安正クラス合奏

- 大島弘久 大島美和子 綿貫 菊子
鈴木明彦 千葉 研 岩沢美保子
高林敦子 大谷トミエ 高橋 信子
真尾利夫 岸 ひさ子 三浦 治樹
田京和子 高城 宣子
………モテラート、アレグロ、フゲッタ(F. カルリ)

第二部 記念コンサート・プログラム

——午後6時開演——

1. 新井和夫(G)……………涙のパヴァーヌ(J. ダウランド)
佐藤一也(V.G)……………エセックス伯のガリアルド(J. ダウランド)
安藤くみ子(vl)
2. 建 孝三……………タランテラ(P. プティ)
篠原正志
3. 宮本徳二……………2つのファンタジア(D. ケルナー)
4. 鈴木 豊……………ポケットミュージックより(P. スターク)
精松俊輔
5. 樋口直行……………アレグリアス
6. 今野有ニ……………箏曲「千鳥」による変奏曲(小原安正)
前川博信

——休 憩——

7. 荒川孝一(L)……………プレリュード、グラン・バレエ(M. マレ)
佐藤一也(V.G)
8. 鈴木一郎……………曲目未定
9. 柿沼宏嗣……………アルマンデとジーク(S.L. ヴァイス)
10. 荘村清志
荘村敏子……………2つのメヌエット(J.Ph. ラモー)
荘村正人
11. 橋川恭則……………ワルツ・ショーロ(H. ヴィラ=ロポス)
12. 小原安正……………二つのチェロの為の舞曲4,7,18番(バルトーク)
芳志戸幹雄……………セレナーテ(F. カルリ)
13. 小原安正……………曲目未定(乞御期待)