



1/17 芳志戸幹雄 (ABC会館)



1/28 平田 宏 (ルーテル市ヶ谷)



記 録

◎芳志戸幹雄ギターリサイタル
1/17 ABC会館ホール

◎宇田川禎一と門下生による
ギター二重奏(埼玉)
1/20 埼玉会館小ホール
(出)宇田川禎一 宇田川達雄他

◎河下研二リサイタル(大阪)
1/21 ダイワ・ホール

◎第五回ニューイヤークンサート
(東京)
1/21 ルーテル市ヶ谷
(出)大畑正 本木盛夫 青沼道子

◎マノーロ・サンルーカル(東京)
1/22 東京中央会館

◎第二回横浜緑ヶ丘高校
ギター部定演(神奈川)
1/27 県立勤労会館

◎ギターニューイヤークンサート
(京都)
1/30 京都十字屋四条大宮セ
ンター
(出)新川典夫とムシカ

◎山口修ギターリサイタル(長崎)
1/31 NBCビデオホール

◎ギタリストスニ〇世紀
第十二回定演(東京)
2/13 青山タワーホール

◎平田宏ギターリサイタル(東京)
1/28 八王子ホーリネス教会
2/12 ルーテル市ヶ谷

◎ギター小品のタベ第二三回
(東京)
2/14 渋谷環 毛塚功一

◎芳志戸幹雄ギターリサイタル



1/17 ABC会館にて開催された。この催は、昨年に予定されていたが、芳志戸氏の病気のため延期されていたものである。
プログラムは、プリンドル/黄金のポリフェーモ、野呂武夫/コムボジション版2、三善晃/エビタースマルタン/四つの小品、フアリヤ/ドヴィッシー賛歌、鬼火の踊り、粉屋の踊り、ソル/グランド・ソナタ op.二二、以上である。
プリンドルは良い演奏であった。続く作品も芳志戸氏の持っている味をいかに発揮していた。ソルの作品は、深く研究し、それを表出するのにかかりきれないものを感じさせたのではないだろうか。

◎平田宏ギターリサイタル

1/28、八王子ホーリネス教会



れた。勿論平田氏によつてである。素材は、日本人の言語と音楽の関係民謡等が含まれると言われている。平田氏の好演におしめない拍手がおくられた。