



伊東 福雄

★四国放送「ギター・ウィークリー」
伊東福雄が担当
クラシック・ギター及び他のソロ
ギター音楽の紹介をし、伊東氏自身
の演奏も毎回放送することである。

放送日は、毎週火曜日、十一時三十分から十二時までの三十分間である。現在半年の予定で組まれている。お相手は島さかえさんである。四国の人には楽しみな番組となることだろう。

新刊書

◎ソプラノ・リコーダーのための「こきりこ」による変奏曲
野田暉行 曲

野田氏の作品を集めた曲集が、音楽の友社より発売された。

野田氏のギター曲は、皆さんも知る所であるが、この曲集の作品にギターを添えたりリコーダーの変奏曲を作曲した。



この曲は、既にRVCより発売中

の「グリーン・スリーヴス、リコーダーの楽しみ、ハンス・マリアリクナイス、リコーダ名演集」(レコード番号RVC12145)のために作曲されたものである。出版にあたり野田氏がさらに多少の手を加えられた。

リコーダーとギターによる 日本民謡に基づく華麗な変奏曲である。アンサンブルの喜びを感じさせてくれる曲集である。楽しみな本である(音楽の友社 12頁 五〇〇円)

◎中世・ルネサンスの楽器
デヴィット・マンロウ 著
柿木吾郎 訳

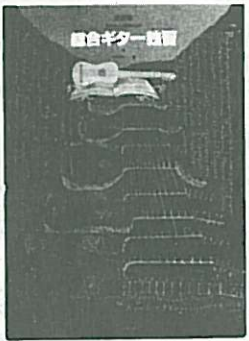


やゝ高価な書籍であるこの本は、イギリスに生れ、古楽器と古典音楽の演奏の復活に新たな流れを生みだしながら、惜しくも三十代なかばにして世を去ったデヴィット・マンロウの「Instruments of the Middle Ages and Renaissance」の全訳である。

この書の内容は、それぞれの楽器の社会的、歴史的背景を随所に盛り込み、学問的な事実を興味深い物語で織りなしている。そして、専門家ばかりでなく、一般の古楽器ファンにとっても楽しみな書物である。非常にわかりやすい文体で読みやすいものとなっていることも上げておく。(音楽の友社 B5判 二四四頁 五四二〇〇)

◎全音ギターピース「舞曲第四番」ZG140 中林淳真 作曲
中林氏を知らない人はいないだろう

らが、氏のオリジナル作品の最新作である。(菊倍判 二頁 五一一五〇)



◎カルカッシ教本による
総合ギター独習

山口吉雄 編

現在日本でもっとも多く使われているカルカッシ・ギター教本を基本にし、現状に応じた新しい方法で編さんし直した、独習者にも使える教本である。

この書は、楽譜の知識から音とその種類、長音階、短音階の区別、旋律、リズム、拍子について、その他いろいろの楽典も学べるようになっている。応用曲には発表会にもよくひかれる比較的やさしい有名な曲を多数入れてある。

一般音楽の知識を導入したという点でたいへん親切な教本となる。(全音楽譜出版 菊倍判 一二八頁 五一一四〇〇)

今月のレコード

◎ギター音楽テープ出版

ギター音楽といえは、生演奏を聴くか、レコードを聴くかの時代であるが、カセット・テープを使つた、ライブ版ということをはじめた会社がある。

最新録音は、「原善伸帰国記念リサイタル」(一九七九・四・八ルイテル市ヶ谷センターで録音)である。他に山口昭三、青木伸行、岩崎光治、井桁典子、宇賀神昭等のデビューリサイタルやら、ベストライブ等種々である。(04513141185 アルトレコード)

★芳志戸幹雄レコーディング終わる
去る4月23、24日の二日間にわたり、ソニー信濃町スタジオにて「ギター名曲集」を録音した。

曲目は、粉屋の踊り/フアラヤ、マラゲーニヤ/アルベニス、アラビヤ奇想曲/タルレガ、アストリアス/アルベニス、前奏曲第三番/V・ロボス、練習曲第一番/V・ロボ

ス、サラバンド/ブランク、我が道/サビオ、唄と踊り/ビポー以上である。

芳志戸氏は、NHKTVギター教室講師を受け持ち、演奏会の多い日々の中の録音である。

レコードは、エチュード風なもの、ギター教則本のものがある。また、以前にも一枚だしているが、久々のレパートリーを録音したものである。発売は、6月1日である。楽しみな盤になるだろう。(CBSソニー 25AG1628 五二五〇〇)



芳志戸幹雄

◎イタリアのギター協奏曲

この盤は、一九六八年十月にオランダにて録音されたものである。演奏は、ジークフリート・ペーレントのギターとイ・ムジチ合奏団によるものである。

作品は、「ハ長調/RV八二」「ニ長調/RV九三」(ヴィヴァルデ

中・上級者必修テキスト ¥4,000
カルカッシ25のエチュード
山口昭三模範演奏による練習用カセットテープ
＜テープ出版のご案内＞
○カルカッシ25のエチュードOP.60 ¥4,000(既刊)ART1001
○ソル20のエチュード ¥4,000(既刊)ART1002
○コスト25のエチュードOP.38 ¥4,000(既刊)ART1003
○岩崎光治ベストライブ ¥3,000(既刊)BRT2001
○宇賀神昭 ¥3,000(既刊)BRT2002
○井桁典子 ¥3,000(既刊)BRT2003
○山口昭三協奏曲ライブ ¥3,000(既刊)BRT2004
※各種演奏テープの出版希望の方はご一報下さい。御相談に応じます。ご注文は必ずハガキにて直接弊社へ。
音楽テープの **アルトレコード(株)**
〒220 横浜市西区岡野町1-12-14 TEL.045(314)1185

—GUITAR JOINT— No.2
POPULAR CONCERT
◇ 大畑 正・石塚智彦 ◇
禁じられた遊び アルハンブラの思い出 さくら変奏曲
イエスタデイ ミッシェル ダニーボーイ
コンドルはとんで行く エーゲ海の真珠 二人の天使ほか
¥1,500(飲物付)
7/15(日)PM4:30 カワイサウンドシティ渋谷
問 OG企画 ☎0427・44-2042

Promnard Joint
Guitar Concert
〈出演〉
七戸国夫 宮本弘美 渋谷裕美
井上隆一 青木一男 大畑 正他
「アラテロと私」より 森に夢みる(バリオス)
ソナタ第3番(ボンセ) アラビア風詩想曲(タルレガ)
フルートソナタより(ヘンデル) エチュード(プロウエル)ほか
6/7(日)PM7:00 ルーテル市ヶ谷センター ¥1,800
主催 OG企画 ☎町田0427・44・2042

石月一匡リトルコンサートNo.46
主催 ギター室内楽協会 ☎03(396)6830 石月
バイオリン 吉井 雅子 バイオリン 小林真佐子
ギター 石月一匡 ギター 鳩山 薫
ギター 野村俊明 ピオラダガンバ 石月一匡
①二つのバイオリンと通奏低音のための
トリオソナタ長調……ロケテルリ
②ギター・二つのバイオリン・バスのための
協奏曲変ロ長調……コハウト
③ギターソロ アンデルーサ・悲しき舞曲……グラナドス
④二つのバイオリンと通奏低音のための
トリオソナタ短調op.2……ヘンデル
⑤ギター・二つのバイオリン・バスのための
協奏曲ハ長調H18/10……ハイドン
1979年6月26日(火)7時 大仏次郎記念館(横浜) ¥1,000